

a u s

Johannes Bauer Posaune
Clayton Thomas Kontrabass
Tony Buck Drums / Percussion

Johannes Bauer

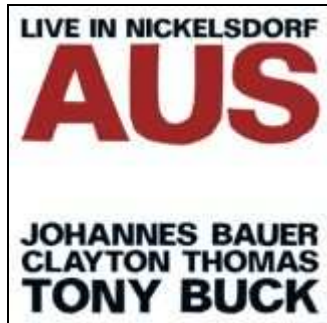
geboren 1954 in Halle/Saale, Musikstudium (Posaune) in Berlin/DDR
seit 1979 freischaffender Improvisationsmusiker, lebt in Berlin, Leiter verschiedener Workshop-Ensemble
Mitbegründer der Gruppen Doppelmoppel, Slawterhaus, The Tradition Trio, FOURinONE, FUTCH u.a.
langjährige Zusammenarbeit mit Manfred Schulze, Peter Brötzmann, Tony Oxley, Fred Van Hove, Barry Guy u.a.
/ umfangreiche Discography

Clayton Thomas

geboren 1976 in Tasmanien, begann 24jährig als Autodidakt in Sydney, von Anfang an auf Improvisierte Musik fixiert, nahm er später Unterricht bei Wilber Morris, Henry Grimes und Peter Kowald.
Durch den Einsatz erweiterter Spieltechniken und seiner großen physischen Präsenz erreicht seine Musik unerwartete Dimensionen. Er spielt mit Musikern aller Generationen z.B. Alex v. Schlippenbach, Sonny Simmons, Marilyn Crispell, Jon Rose, Jim Denley, Newton Armstrong, Sabir, Daniel Carter, Mike Pride, Mary Halvorson, Maki-gami Koichi u.a. In Australien wurde er schnell zu einer der zentralen Persönlichkeiten der Improvisierten Musik. Er ist Mitbegründer des NOWnow Festivals und der Konzertreihe "if you like improvised music, we like you". Clayton Thomas leitete das 30köpfige "The Splinter Orchestra". Seit Mai 2007 lebt er in Berlin.

Tony Buck

geboren 1962 in Sydney, zählt zu den vielseitigsten Schlagzeugern der Improvisierten Musik, er studiert am New South Wels Conservatorium of Music, und war von Anfang an in die Australische Jazzszene involviert. Später ging er nach Japan, gründete mit Otomo Yoshihide und Kato Hideki die Hardcore-Impro-Band PERIL. Mitte der 90er kam er nach Europa, hier brachte er sich in die unterschiedlichsten Projekte improvisierter Musik ein. Er spielt mit THE NECKS, Jon Rose, John Zorn, The Machine for Making Sense, The Ex, The Little Red Spiders, Peter Brötzmann, Shellsy Hirsch u.a.
Tony Buck lebt in Berlin und Sydney.



AUS live in Nickelsdorf Jazzwerkstatt JW CD 051

recorded at Jazzgalerie Nickelsdorf during "Konfrontationen 2007", July 14, 2007

"3 Generationen "Of Free Improvising Musicians", beschließen "AUS"- gerechnet in Berlin ein Trio zu gründen, frei nach dem Motto von Ornette Coleman "This Is Our Music". Tony Buck, als Master of „Ceremony Over The Percussion“, und Clayton Thomas - rechtzeitig in Europa eingetroffen, um das Erbe von Peter Kowald fortzusetzen - sind kongeniale Partner des Elder Statesman Johannes Bauer. Dieses Trio ist eine wahre Sternstunde für die „frei improvisierte Musik“ und vergleichbar in seinem Einverständnis mit ihrem großen Vorbild, nämlich niemand Geringerem als dem Schlippenbach-Trio. Mit einem Wort – dieses Trio hat "Street Credibility", oder mit Jackie Mclean zu sprechen „New Wine In Old Bottles“. Mann/Frau sollte diese CD wie bei einer verdeckten Weinverkostung den Kritikern als „White Album“ ohne Angaben vorlegen." -- Hans Falb

